



Издательский центр  
«Академия»

**Цифровые и печатные  
учебные материалы  
по русскому языку  
и литературе для СПО**

# Русский язык. Учебник



416 стр.

Авторы:

**Воителева Т.М.**, доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания русского языка и литературы Московского государственного областного университета (МГОУ).

**Антонова Е.С.**, доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания русского языка и литературы факультета русской филологии МГОУ.

Учебник разработан с учетом требований ФГОС среднего общего и среднего профессионального образования, а также профиля профессионального образования.

Соответствует программе «Русский язык» для ПОО СПО (автор — Воителева Т. М.), одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» (2015 г., в редакции 2017 г.) и рекомендованной для реализации в качестве основной профессиональной образовательной программы СПО.

*Входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных для СПО.*



# Русский язык. Учебник

Логика изложения формирует исследовательский тип мышления.

Учебный материал распределяется в каждом параграфе единообразно по четырём основным направлениям:

- 1) сведения о существенных признаках и категориях языкового понятия;
- 2) алгоритм действий с языковым понятием (языковой разбор);
- 3) стилистические особенности названного понятия;
- 4) правила правописания или пунктуации, связанные с изучаемым понятием.

Помимо справочного материала по всем разделам науки о языке учебник содержит отрывки из различных литературных и научных источников как материал для первичного наблюдения и анализа, а также проверочные тесты для подготовки к итоговой аттестации.



«Исследуем» — здесь помещен материал для исследования над фактами языка по теме каждого параграфа: это, как правило, текст. Мы приглашаем вас к анализу языковых явлений через определение их роли в речевом произведении. Языковой разбор позволяет лучше понять содержание текста;



«Наблюдаем» — так отмечены упражнения, тексты которых предназначены для наблюдения над языковыми явлениями;



«Анализируем» — этим знаком отмечены упражнения, тексты которых необходимо проанализировать;



«Проверяем себя» — в конце разделов предлагаются обобщающие упражнения (раздел 2) и тестовые задания для самопроверки освоенного материала по изученным темам (разделы 3—7). Они дают возможность проверить степень вашей самостоятельности и уровень знаний, умений и навыков, для того чтобы понимать реальную картину освоения учебного материала;



«Следует запомнить!» — так отмечены языковые факты, которые не подчиняются общепринятым правилам; их правописание и словоупотребление нужно запомнить;

# Русский язык. Учебник

Учебник снабжен большим количеством таблиц, схем, наглядных примеров. Система интегративного и дистантного подхода к изучению русского языка позволяет применять учебник при аудиторных занятиях, заочной форме обучения, экстернате.

Позиция	Звуки	
	Гласные	Согласные
Сильная	Под ударением	Перед гласными, сонорными согласными
Слабая	Без ударения	Стечение парных согласных, абсолютный конец слова
Правила перевода звука в слабой позиции в сильную (под ударением)	Поставить в сильную позицию, т. е. подобрать другую форму того же слова или однокоренное слово, чтобы редуцированный звук оказался:	
	под ударением: <i>т?гучий</i> [т'и <sup>о</sup> гúч'ый] — <i>тянет: тягучий; уч?ник</i> [уч'и <sup>о</sup> н'ыйк] — <i>учение: ученик; ?б?зьяна</i> [Лб'из'йáнь] — проверить не удаётся: следует посмотреть в словаре — <i>обезьяна</i>	перед гласным или сонорным согласным: <i>лэ?кая</i> [л'óхк'ыйъ] — <i>лёгонький: лёгкая; пруд?</i> [прут] — <i>прудик: пруд; сер?це</i> [с'эрцъ] — <i>сердечко: сердце</i>

## § 43. Структура простого предложения

По структуре простые предложения делятся на двусоставные и односоставные.



**Двусоставным** называется предложение, грамматическая основа которого состоит из двух главных членов — подлежащего и сказуемого, например: *Лёгкий туман повис над камышами* (Г.Троепольский).

**Односоставным** называется предложение, грамматическая основа которого состоит из одного главного члена — либо подлежащего, либо сказуемого, например: *Становилось всё виднее и виднее* (Г.Троепольский); *Морозная тишина. Вечерело* (М.Пришвин).

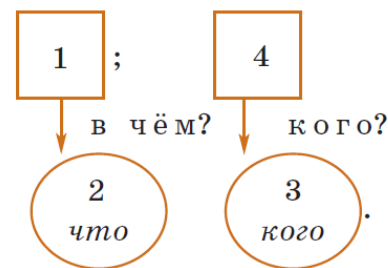


**Нераспространённое** предложение — это предложение, состоящее только из грамматической основы.

Предложение, в состав которого кроме грамматической основы входят второстепенные члены, называется **распространённым**.

Например: *Тиха украинская ночь* (распространённое); *Прозрачно небо* (нераспространённое); *Звёзды блещут* (нераспространённое) (А.С.Пушкин).

Например: <sup>1</sup>Нет <sup>2</sup>сомнения, <sup>3</sup>что <sup>4</sup>в душе, любящей музыку, находится зародыш всего прекрасного; кого же она не трогает, того можно сравнить с куском дерева или с камнем (Д.Шостакович):





# Русский язык. Сборник упражнений








Соответствует требованиям ФГОС среднего общего и СПО и базируется на Примерной программе дисциплины «Русский язык» (2015 г.).

Дает возможность максимально продуктивно организовать процесс повторения и обобщения знаний по русскому языку.

Задания ориентированы на самые разные стороны учебного процесса:

- повторение теоретических сведений,
- аналитическую и практическую работу с текстом,
- совершенствование речемыслительных умений,
- орфографических и пунктуационных навыков.

-  — материал для наблюдения над языковым явлением;
-  — материал для анализа языковых фактов;
-  — упражнения по развитию речи;
-  — упражнения для работы с текстом;
-  — это интересно.

Использование сборника упражнений возможно как в процессе аудиторных занятий, так и в ходе самостоятельной работы, а также для подготовки студентов к государственной аттестации в форме ЕГЭ.

224 стр.

# Русский язык. Электронный учебно-методический комплекс



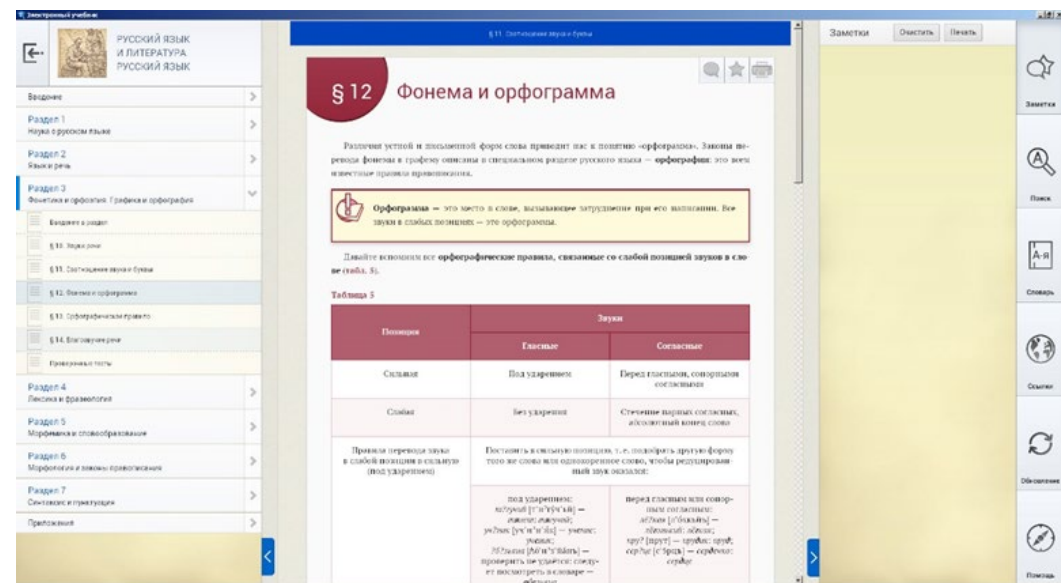
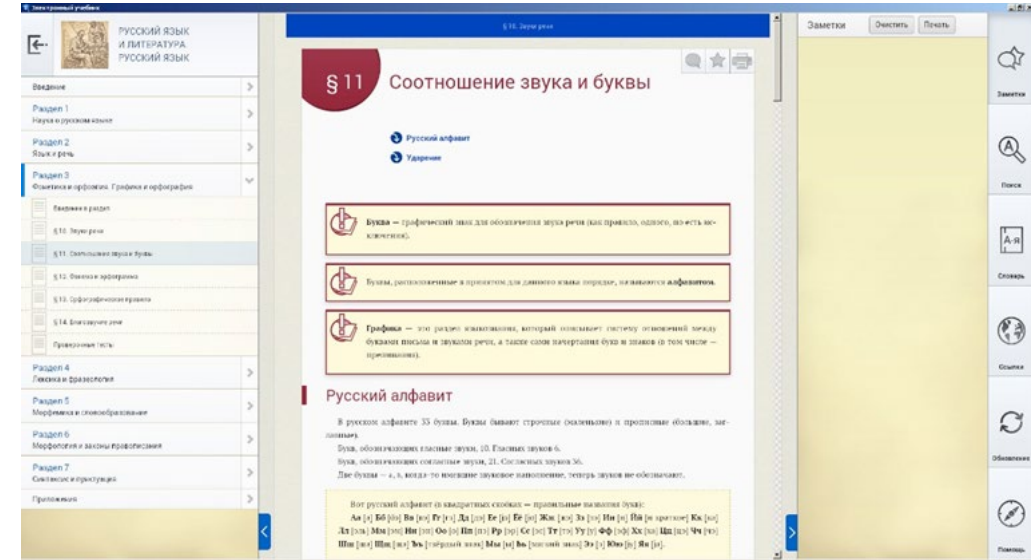
ЭУМК может использоваться для очного, дистанционного и смешанного обучения.

ЭУМК прошел экспертизу в установленном порядке. Входит в перечень электронных учебных изданий, рекомендуемых для ПОО СПО.

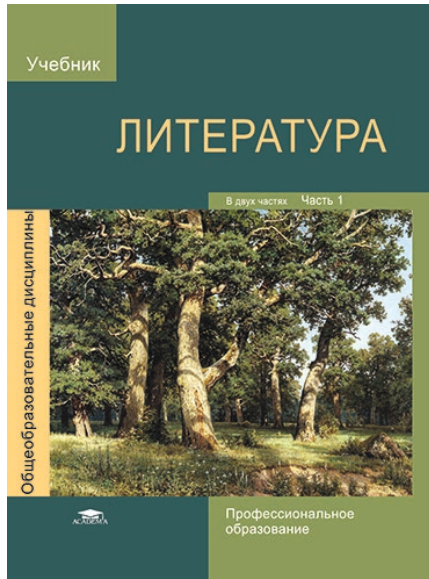
Содержит теоретическую часть – интерактивный электронный учебник, контрольно-оценочные средства разных типов.

Система компьютерной проверки знаний позволяет организовать пошаговый и итоговый контроль знаний с визуализацией результата.

Интерактивный словарь содержит основные термины и понятия.



# Литература. Учебник в 2 частях



Авторы:  
Обернихина Галина Аркадьевна,  
Антонова АЙса Геннадьевна,  
Вольнова Инесса Львовна,  
Осипова Ирина Викторовна,  
Савченко Ксения Владимировна

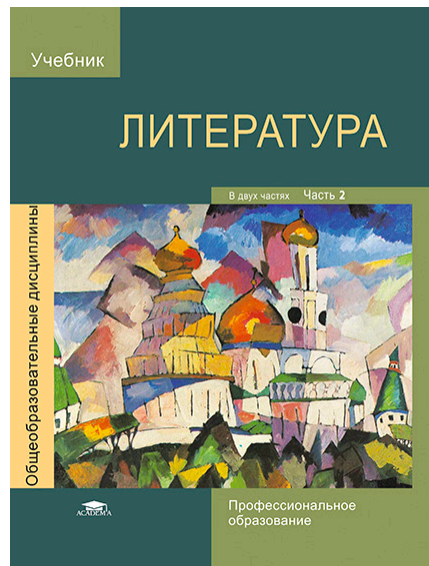
Учебник разработан с учетом требований ФГОС среднего общего и СПО, а также профиля профессионального образования.

Первая часть учебника содержит материалы по русской литературе конца XVIII—XIX века. Вторая часть учебника содержит материалы по русской литературе XX века. Подробно рассматривается творчество крупнейших писателей этих периодов, представлен анализ наиболее значимых произведений.

Задания двух уровней сложности ориентированы на самостоятельную работу с текстами художественных произведений, содержат разнообразные виды анализа текстов.

1 часть - 432 стр.

2 часть – 448 стр.



*Входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных для СПО.*



## Русское искусство

Из всех видов искусств ярче всего русский романтизм проявил себя в живописи, которой присущи смелые, неожиданные композиционные решения, световые контрасты, жанровое и сюжетное разнообразие.

Первым русским художником-романтиком можно назвать **Ореста Адамовича Кипренского**. Его портреты, запечатлевшие героев войны 1812 года, декабристов, писателей и просто современников, — своеобразная история эпохи в лицах. А. С. Пушкин и В. А. Жуковский в памяти многих остаются именно такими, какими их изобразил Кипренский.

Еще один великий портретист той эпохи — **Василий Андреевич Тропинин**. Он говорил, что портрет человека пишется для памяти любящих его людей, поэтому все работы художника проникнуты какой-то особой теплотой, лишены парадности и искусственности. Таков и «домашний» портрет А. С. Пушкина, написанный Тропининым.

Первым русским художником, заслужившим признание и высокую оценку не только на родине, но и за границей, стал **Карл Павлович Брюллов**. Он был своего рода художником-универсалом, писал портреты, жанровые сценки и крупные полотна, самое знаменитое из которых — *«Последний день Помпеи»*.

В искусстве Брюллову удалось соединить черты, казалось бы, двух несовместимых художественных направлений: классицизма и романтизма.

Иным по масштабам и идейно-художественным особен-



В. А. Тропинин.  
Кружевница (1823)



## МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ (1814 — 1841)

В начале XX века интерес к творчеству и личности Михаила Юрьевича Лермонтова возродили поэты-символисты. Один из крупных представителей этого литературного направления, Валерий Брюсов написал стихотворение «К портрету Лермонтова» (1900), отразившее главные мотивы лермонтовской поэзии:

Ты нам казался сумрачным и властным,  
Безумной вспышкой непреклонных сил;  
Но ты мечтал об ангельски-прекрасном,  
Ты демонически-мятежное любил!

# Литература. Учебник в 2 частях

Изучение литературных процессов невозможно без понимания общественно-исторического и культурного контекста.

В учебнике представлено большое количество репродукций картин и портретов, фотографий, цитат.



— цитата;



— вопросы и задания;



— исследовательские задания;



— письменные работы;



— для любознательных;



— рекомендуемая литература.



# Литература. Практикум

Соответствует ФГОС среднего общего и СПО с учетом профиля профессионального образования и базируется на Примерной программе «Литература» (2015 г.)».

Раздел «Полезные материалы» содержит:

- Материалы для самостоятельной работы с текстами художественных произведений
- Материалы для подготовки к семинарским занятиям
- Литературно- критические статьи
- Иллюстративные материалы к художественным произведениям
- Примерные темы сочинений
- Краткий словарь литературоведческих терминов и понятий
- Синхронистические таблицы важнейших событий общественно- политической и культурной жизни России XIX—XX веков

Раздел «Полезные советы» поможет студентам выработать навык грамотного чтения, написания работ по литературе, наиболее эффективно подготовиться к занятиям. Советы носят универсальный характер, следуя этим рекомендациям, студенты смогут научиться выполнять задания, относящиеся к творчеству разных авторов.



352 стр.

# Литература. ЭУМК

Литература в 2 ч. Часть 1

1.4 Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852)

- Биография Н. В. Гоголя
- «Петербургские повести» (1832–1842)
- Особенности сатиры Гоголя

«Страшно писать о Гоголе... такими словами начал поэт-символист Андрей Б...»

Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой. Задание 3

Установите соответствие между поэтами второй половины XIX века и веками их творчества.

А.Н. Майков	Является представителем «чистого искусства»
А.К. Толстой	Называл себя «последним романтиком»
А.А. Фет	Сделал поэтический перевод-переложение произведения «Слово о полку Игореве»
А.А. Григорьев	Писал баллады и баллины

Время 00:42

Отчет о выполнении задания

Выполнено задание: Николай Васильевич Гоголь

Тема: Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Количество вопросов: 6

Затраченное время: 00:19

Ваш результат: 33%

Неправильные ответы: 4

Правильные ответы: 2

ПОВТОРИТЬ

Отчет о ваших результатах будет сохранен в системе

Нажмите на кнопку, чтобы увидеть ваш результат

Вернитесь к меню и выберите следующее задание

Андеграунд

неофициальные явления художественной культуры, в том числе литературы, составляющие эстетическую оппозицию (реже идеологическую) господствующим в обществе художественным нормам. Возникшая в XX веке в условиях сильной идеологической и эстетической цензуры культура андеграунда в России наиболее активно развивалась в 1960–1980-е годы.

ЭУМК включает интерактивный электронный учебник и контрольно-оценочные средства разных типов.

Система компьютерной проверки знаний позволяет организовать пошаговый и итоговый контроль знаний с визуализацией результата. Интерактивный словарь содержит основные термины и понятия.

ЭУМК прошел экспертизу в установленном порядке. Входит в перечень электронных учебных изданий, рекомендуемых для ПОО СПО.